LEBENSLAUF

MATTHIAS SCHÖNING



+49 151 598 524 75

post@matthias-schoening.de

www.matthias-schoening.de

Köln, Deutschland

AKADEMISCHE LAUFBAHN

2024-heute
(Dipl.): Mediale Künste
SP: Bildgestaltung
Kunsthochschule für Medien Köln

2019-2024
(B.A): Medienproduktion
SPF: Film & Produtkion
Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe

2015-2018
Ausbildung:
Fachinformatiker - Systemintegration
ambiFOX GmbH & Co. KG.

BERUFLICHER WERDEGANG

2020-heute
Freiberuflicher Bildgestalter

2024-2026
Bildgestaltung, Konzeption, Colorist
life is motion GmbH & Co. KG

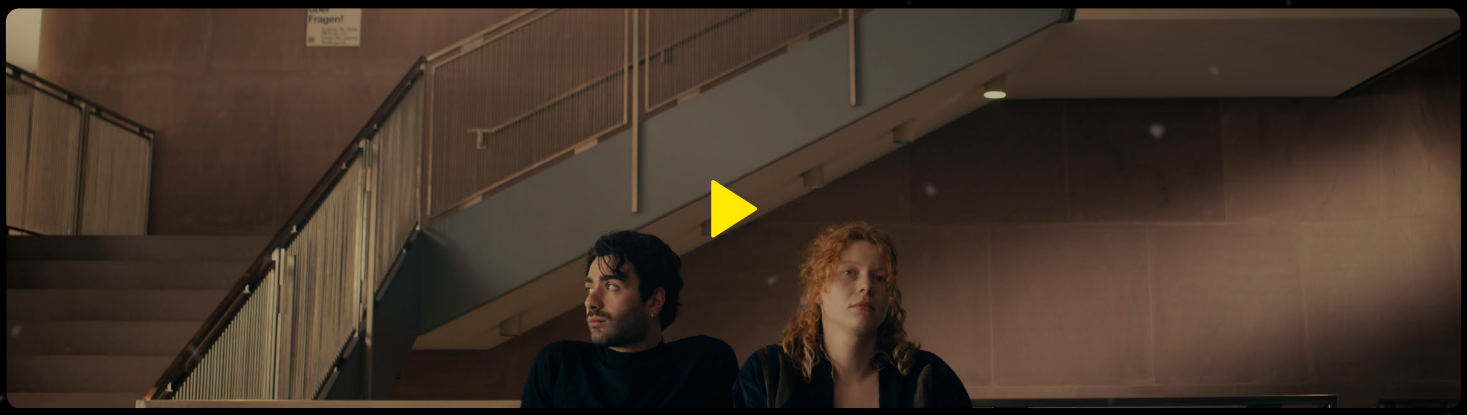
2021-2024
Bildgestaltung, Konzeption, Colorist
Rotfaser Medien GbR

2020-2021
Werkstudent: Videograf
Schüco International KG

EXTRAS

- Sicherer Umgang mit analoger Filmtechnik (16 mm)
- Umfangreiche Erfahrung als Oberbeleuchter/ Beleuchter
- Führerschein Klasse B

PROJEKTE



SHOWREEL
2026

Link zum Showreel



CRUSHERS
8' Dokumentarfilm (2026)



HOW TO KILL YOUR FAMILY
8' Kurzfilm (2025)



DIE RICHTIGE DOSIS
Recruitingspot (2024)



GÖNN DIR, WAS GUT IST.
Recruitingspot (2025)



BE** DICH!**
Recruitingkampagne (2025)



ASEX
17' Kurzfilm (2024)



HÄTTEST DU MIR JA MAL SAGEN KÖNNEN.
12' Kurzfilm (2023)



JESUS LEBT
13' Kurzfilm (2022)



SWEET FREEDOM
18' Kurzfilm (2022)

PROJEKTE

CRUSHERS

8’ Dokumentarfilm (2026)



Link zum Film

SHOT ON

Arriflex 416 mit Arri Ultra S16 Primes

SPECS

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln
Regie: Julian Wonn

Aspect Ratio: 1.66:1
Laufzeit: 7min
Film: Kodak Vision 3 500t

SHOT ON KODAK 16MM FILM

FESTIVAL

SHORT FILM AWARD

Leiden shorts

26. Landshuter Kurzfilm Festival













PROJEKTE

HOW TO KILL YOUR FAMILY

8‘ Kurzfilm (2025)



Link zum Film

SHOT ON

Sony FX6 mit Zeiss High Speeds

SPECS

Produktion: Hei‘O‘Pei Film
Regie: Dominic Wittrin

Aspect Ratio: 1.33:1
Laufzeit: 8min

AWARDS & FESTIVALS













PROJEKTE

DIE RICHTIGE DOSIS

Recruitingspot (2024)



Link zum Film

SHOT ON

Blackmagic Ursa 12K mit Sigma High Speeds

SPECS

Kunde: Klinikum Bielefeld
Produktion: life is motion GmbH & Co. KG
Regie: Dominic Wittrin

Aspect Ratio: 1.85:1
Laufzeit: 1:10 min













PROJEKTE

GÖNN DIR, WAS GUT IST.

Recruitingspot (2025)



Link zum Film

SHOT ON

Blackmagic Ursa 12K mit Sigma High Speeds & Canon XM-1

SPECS

Kunde: Sparkasse
Produktion: life is motion GmbH & Co. KG
Regie: Dominic Wittrin
VHS-Operator: Shervin Moallem

Aspect Ratio: 1.85:1 & 1.33:1
Laufzeit: 0:34 min













PROJEKTE

BE**** DICH!

Recruitingkampagne (2025)



Link zum Film

SHOT ON

Blackmagic Ursa 12K mit Sigma High Speeds & Canon XM-1

SPECS

Kunde: BRAX
Produktion: life is motion GmbH & Co. KG
Regie: Dominic Wittrin
Camera-Operator: Maik Schoder
VHS-Operator: Shervin Moallem

Aspect Ratio: Multimedial

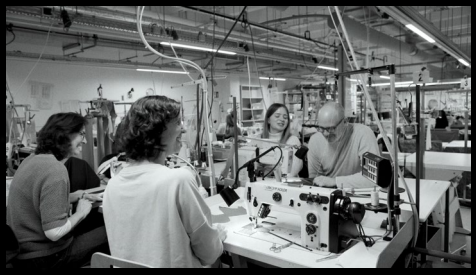












PROJEKTE

ASEX

17‘ Kurzfilm (2024)

SHOT ON

Blackmagic Pocket 6K mit Sigma High Speeds



Link zum Film

SPECS

Produktion: Hei‘O‘Pei Film
Regie: Dominic Wittrin & Piet Grünberg

Aspect Ratio: 2.39:1
Laufzeit: 17 min

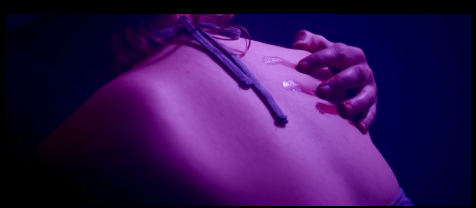












PROJEKTE

HÄTTEST DU MIR JA MAL SAGEN KÖNNEN.

12‘ Kurzfilm (2024)



Link zum Film

SHOT ON

Ursa 12K mit Cooke Panchro

SPECS

Produktion: Hei‘O‘Pei Film
Regie: Dominic Wittrin & Piet Grünberg

Aspect Ratio: 1.85:1
Laufzeit: 12 min

FESTIVAL

Official Selection
47. Internationale
Grenzland-Filmtage
Selb
2024







PROJEKTE

JESUS LEBT

13‘ Kurzfilm (2022)



Link zum Film

SHOT ON

RED Gemini mit Zeiss CP2

SPECS

Produktion: Hei‘O‘Pei Film
Regie: Dominic Wittrin & Piet Grünberg

Aspect Ratio: 2.39:1
Laufzeit: 13 min

AWARDS & FESTIVALS













PROJEKTE

SWEET FREEDOM

18’ Kurzfilm (2022)



Link zum Film

SHOT ON

Blackmagic Pocket 6K mit Zeiss ZFs

SPECS

Produktion: Hei‘O‘Pei Film
Regie: Dominic Wittrin

Aspect Ratio: 2:1
Laufzeit: 18 min

AWARDS & FESTIVALS







FILMOGRAFIE

Jahr	Position	Projekt	Format	Regie	Produktion
2025	Bildgestaltung	Crushers	Kurzdokumen-tarfilm	Julian Wonn	Kunsthochschule für Medien Köln
2025	Bildgestaltung	How to kill your Family	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin	Hei'O'Pei Film
2024	Bildgestaltung	Herner Sparkasse	Recruiting-Video	Dominic Wittrin	Life is Motion
2024	Bildgestaltung	Klinikum Bielefeld	Werbefilm	Dominic Wittrin	Life is Motion
2023	Bildgestaltung	Asex	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin, Piet Grünberg	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Bildgestaltung	Hättest du mir ja mal sagen können	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin	Hei'O'Pei Film
2022	Bildgestaltung	CIIT Lemgo - Mein Freund der Dummy	Kurzspielfilm	Ellen Biche	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2021	Bildgestaltung	Jesus lebt	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin, Piet Grünberg	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2021	Bildgestaltung	Sweet Freedom	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2020	Bildgestaltung	One and a half in Coronatown	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2025	Oberbeleuchter	Lilia	Kurzspielfilm	Annika Bethan	Kunsthochschule für Medien Köln
2025	Oberbeleuchter	There is a Statue in Noctis	Spielfilm	Yuantian Gao	Kunsthochschule für Medien Köln
2025	Oberbeleuchter	Schmetterling	Kurzfilm	Biko Erki	Kunsthochschule für Medien Köln
2024	Oberbeleuchter	MeierGuss	Werbefilm	Jochen Riecke	JRM Filmagentur
2023	Oberbeleuchter	High Tech - Low Life	Kurzspielfilm	Lutz Gottschalk	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Oberbeleuchter	White Rabbit	Kurzspielfilm	Zeno Voit	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Oberbeleuchter	Ryan - The Devil All the Time	Musikvideo	Steffen Ludwig	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Oberbeleuchter	Primafood	Werbefilm	Jochen Riecke	JRM Filmagentur
2023	Oberbeleuchter	GYNCOLLEGWESER-LAND	Werbefilm	Jochen Riecke	JRM Filmagentur
2022	Oberbeleuchter	Leidspeise	Kurzspielfilm	Merle Stork	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe

FILMOGRAFIE

Jahr	Position	Projekt	Format	Regie	Produktion
2022	Oberbeleuchter	Der Deserteur	Spielfilm	Christoph Baumann	CHR Filmproduktion
2022	Oberbeleuchter	Julia und Wera	Kurzspielfilm	Johanna Herzog	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2021	Oberbeleuchter	Who's Jonny	Kurzspielfilm	Max Laux	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Beleuchter	Frühling - Ein Zebra im Gepäck	TV-Film	Thomas Kronthaler	Seven Dogs Filmproduktion GmbH
2023	Beleuchter	Frühling - Wenn die Zeit stehen bleibt	TV-Film	Thomas Kronthaler	Seven Dogs Filmproduktion GmbH
2023	Beleuchter	Frühling - Die verschwundenen Eltern	TV-Film	Thomas Kronthaler	Seven Dogs Filmproduktion GmbH
2022	Beleuchter	Generali	Werbefilm	Benjamin Kuschnik	Dubbed Filmproduktion, Benjamin Kuschnik
2022	Beleuchter	Denn wie man sich bettet	Kurzspielfilm	Frederik Bösing	Filmakademie Baden-Württemberg
2022	Beleuchter	Low&Late - Not Going Down	Musikvideo	Julius Hesse	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2025	Colorist	Crushers	Kurzdokumentarfilm	Julian Wonn	Kunsthochschule für Medien Köln
2025	Colorist	Herner Sparkasse	Recruiting-Video	Dominic Wittrin	Life is Motion
2023	Colorist	CIIT Lemgo - Mein Freund der Dummy	Ausbildungsproduktion	Ellen Biche	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2021	Colorist	Sweet Freedom	Kurzspielfilm	Dominic Wittrin	Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe
2023	Kamerabühnenassistent	Mord mit Aussicht	TV-Serie	Felix Stienz	Claussen+Putz Filmproduktion GmbH
2025	Lichtassistent	All Heroes are Bastards	TV-Serie	Patrick Phul, Esra Phul	Picture Me Rollin' GmbH